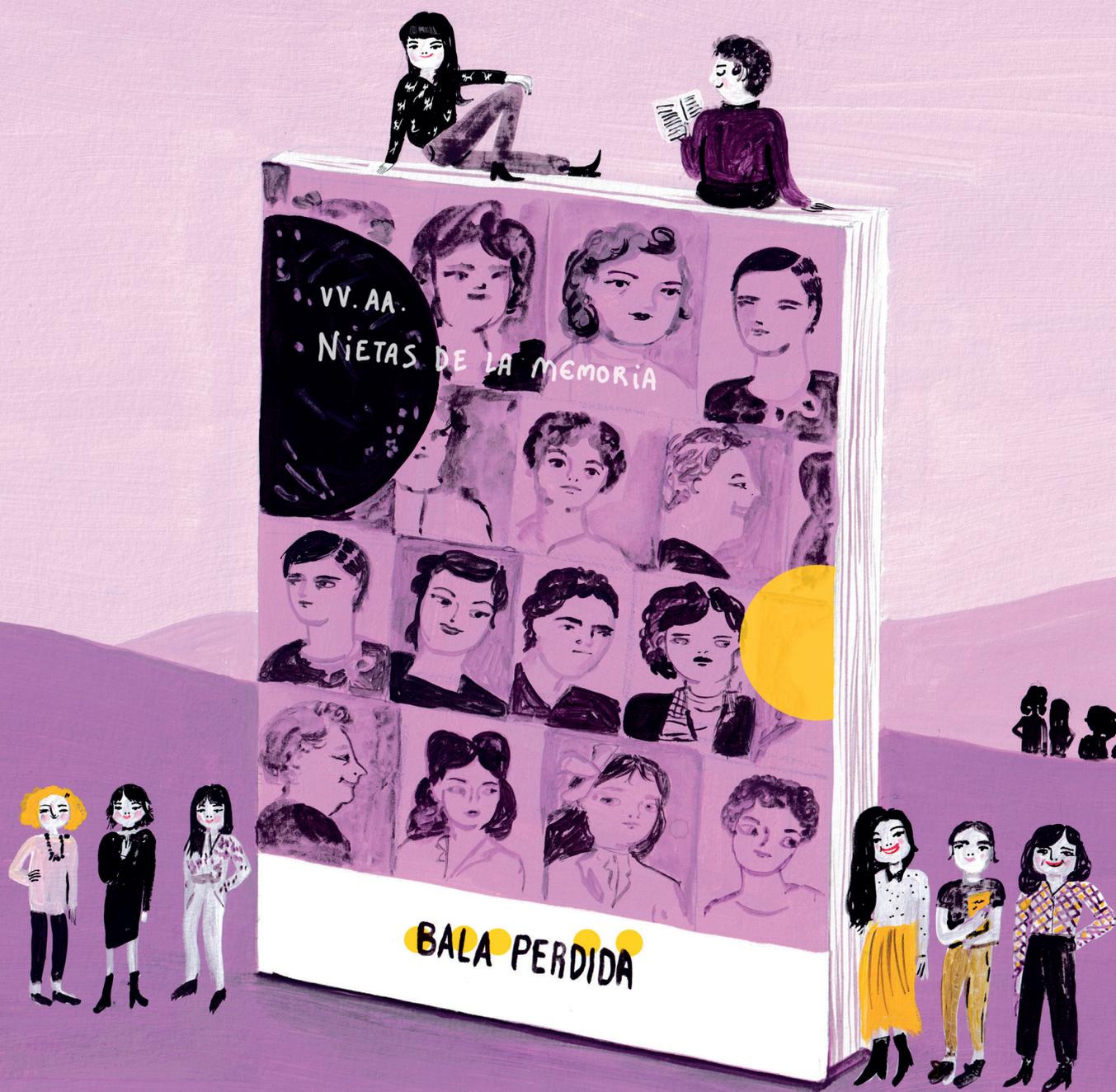


# 2022



## Catálogo Editorial

Bala Perdida editorial  
Sociedad Limitada

Enero - marzo

## Nuestro sello de identidad

**B**ala Perdida publica libros de **poesía, narrativa y no ficción y apuesta por la literatura independiente**, promoviendo la vocación creativa de autores hispanohablantes contemporáneos y auténticos tanto por su vida como por su obra.

Nos gustan las personas diferentes, creativas, soñadoras y genuinas.

Nuestros autores son personas con una vida con relieves, abrupta en ocasiones, pero que ha conformado una personalidad compleja por todo lo vivido. Nos gustan los matices, no solo el color de las vidas lineales.

Malasaña · Madrid · 2021



La literatura, el cine, la música como búsqueda de emociones, reflexiones e ideas.

Los «balas perdidas» somos vivimos, sentimos, pensamos, miramos, amamos y nos apasionamos intensamente con la vida y el arte que esta nos ofrece.

Tenemos una visión romántica del mundo, nos reencontramos con los valores que nos hacen auténticos, huyendo de las modas pasajeras y buscando la atemporalidad, la esencia de lo que permanece.

Más información

<https://balaperdidaeditorial.com/nuestro-sello-editorial>

## Nuestros valores

**A**poyamos todas las manifestaciones y los espacios culturales, mimamos a los librereros -nuestros cómplices más directos-, respetamos a los distribuidores, apreciamos a los periodistas culturales, estimamos a los profesores y educadores, admiramos a nuestros compañeros editores, valoramos a los bibliotecarios y agentes culturales.

A todos ellos, les queremos hacer partícipes de esta aventura y les pedimos que nos acompañen en este camino.

Cuidamos cada libro como si fuera único para aumentar la experiencia de lectura de nuestros balas, siempre atendiendo al trabajo artesanal y la tradición literaria editorial.

Y ¡cómo no! Amamos a nuestros lectores, a aquellos que se identifican con nuestra manera de vivir y sentir, con nuestra mirada poética del mundo y nuestro espíritu crítico porque queremos crear una comunidad de «balas perdidas».

Apoyamos la producción local y el comercio de proximidad y siempre imprimimos en papel ecológico porque nos preocupa y mucho el consumo responsable y el medioambiente.



## Somos Balas Perdidas

**B**ala Perdida es la editorial que acoge a los románticos del siglo XXI. Nos mueve la autenticidad y la sensibilidad de nuestra forma de vivir.

Tejemos una red de románticos que nos acompañe en cada lectura, en cada palabra escrita, en cada uno de nuestros libros y en todas nuestras iniciativas culturales como Poesaña, en su versión poética y plus y la Semana Kronen, que cuenta ya con tres ediciones en las que hemos vuelto a los noventa en la mejor compañía.

Nuestras balas han formado parte de la actividad cultural nacional en citas como Endei, La Noche de los Libros, Satisfest, MAF de Málaga, Muestra de Cine de Palencia, Semana Kronen, Poesaña, Fieramente Independiente, Expoesia, Cosmopoética o Poemad, entre otras.

Presentamos nuestros libros en instituciones como el Ayuntamiento de Madrid, Casa Árabe, Embajada de México en España, La Corrala de la UAM, La Residencia de Estudiantes, el Ateneo de Granada, El Mercat de las Flors... y, por supuesto, seguimos colaborando con numerosas librerías independientes de todos los rincones con las que trabajamos con pasión para llegar a todos nuestros lectores.

Desde el mundo analógico y tradicional apostamos también por las nuevas tecnologías y formatos para llegar a todos vosotros a través de redes sociales, de nuestro podcast, Bang Bang, y de canales como YouTube y Twitch.

Una de nuestras premisas es el apoyo incondicional a las librerías independientes formadas por personas, que, como nosotros, tienen una vocación y un amor por los libros por encima de la visión comercial. Tenemos en común esa pasión que nos movió a arriesgarnos para poder vivir de lo que más amamos. No hay mejor alianza para avanzar juntos. Estamos a vuestro lado y a vuestra disposición para seguir creciendo unidos.

Seguimos con vosotros.

**Gracias por confiar en las balas perdidas.**



Lorena Carbajo. Directora editorial.

o Carmen Thy

# Catálogo



# FFIERA MMENTE

MUESTRA DE EDITORIALES INDEPENDIENTES

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

### Selección colecciones 2022:

- Pág 8: EN LA DIANA
- Pág 14: POESÍA
- Pág 20: NARRATIVA
- Pág 26: BANG
- Pág 28: COEDICIONES

### Actividades:

- Pág 30: ACTIVIDADES CULTURALES PROPIAS

## En La Diana

Dedicada a biografías de mujeres imprescindibles, para que nadie silencie sus vidas ni su obra.



### Juana, la reina que dormía bajo el mármol

Juan Manuel Olcese

**20,00€ IVA incluido**

ISBN: 978-84-124550-2-1

**Rústica con solapas y guardas** 290 páginas

La biografía definitiva de una de las reinas más desdichadas de la historia.



### Conchita Montes, una mujer ante el espejo

Aguilar y Cabrerizo

**18,00€ IVA incluido**

ISBN: 978-84-948621-6-2

**Rústica con solapas y guardas** 180 páginas

**Segunda edición ampliada 2021**

La primera biografía de Conchita Montes reconstruye su trayectoria vital y artística al tiempo que ofrece un retrato contra el tópico de la cultura y el humor en la España del siglo XX.



## Tras el telón de acero (Hijas del exilio)

Olga Lucas

**20,00€ IVA incluido**

ISBN: 978-84-124550-4-5

**Rústica con solapas y guardas** 270 páginas

Olga Lucas evoca en este libro sus memorias del exilio con la mirada de una niña tras el telón de acero.

### Sobre la autora

Ha publicado cuentos y poemas en diversas obras colectivas. Es autora asimismo de *Poemas de andar por casa* (Instituto de Estudios Modernistas, 1993); *Cuentos para ciegos* (Instituto de Estudios Modernistas, 1994); *El tiempo no lo cura todo*, (Plaza y Janés, 2006), *La Mujer del poeta* (Mira Editores, 2009) *El vals de las orquídeas* (Random House Mondadori, 2011) y coautora con José Luis Sampedro de *Escribir es vivir* (Areté, 2005); *Cuarteto para un solista* (Random House Mondadori, 2011) y *La Ciencia y la Vida* (Random House Mondadori, 2008) junto con Valentín Fuster y José Luis Sampedro y responsable de edición de los tres libros póstumos de José Luis Sampedro: *Sala de Espera*, *La vida perenne* y *Diccionario Sampedro*.

En 2010 obtuvo el Premio Glauka en reconocimiento a su contribución al fomento de la lectura y difusión de la cultura.

En 2018 fue nombrada Hija Adoptiva de Castilla-LaMancha por su colaboración y compromiso en la defensa de los valores culturales de Guadalajara.

## Vivir del teatro. Los exilios de Josita Hernán

Alba Gómez García

**19,00€ IVA incluido**

ISBN: 978-84-123610-4-9

Rústica con solapas y guardas 272 páginas

La biografía de una de las actrices heredera de la Generación del 27 con una fascinante vida y obra.



## La vida encontrada de Encarnación López, La Argentinita

Paulina Fariza Guttman

**19,00€ IVA incluido**

ISBN: 978-84-121833-3-7

Rústica con solapas y guardas 230 páginas

En el 75 aniversario de muerte, por fin una biografía literaria que nos presenta a una de las mujeres más relevantes de la cultura española del siglo XX.



## Las Montenegro

Aguilar y Cabrerizo

**21,00€ IVA incluido**

ISBN: 978-84-123610-0-1

Rústica con solapas y guardas 352 páginas.

Con fotografías.

Tres mujeres, tres hermanas, tres vidas apasionantes en los convulsos años del siglo XX.



## Nietas de la Memoria

VV. AA.

**19,00€ IVA incluido**

ISBN: 978-84-121833-0-6

Rústica con solapas y guardas 238 páginas

**Tercera edición**

Diez periodistas, diez relatos en busca de memoria para esas mujeres silenciadas que también son historia.

<https://nietasdelamemoria.com>



## Poesía

Género fundamental para entender la vida, damos voz a poetas que entienden la poesía como parte esencial de la existencia.



### Tapiz rojo con pájaros

Olga Muñoz Carrasco

**16,00€ IVA incluido**  
ISBN: 978-84-124550-1-4  
**Rústica con solapas y guardas** 86 páginas

Erotismo y sensualidad oscilan entre el poema y el cuerpo en un viaje por los seis tapices que conforman la obra «La dama y el unicornio».



### Mueca salvaje

Laura Cancho

**17,00€ IVA incluido**  
ISBN: 978-84-121833-2-0  
**Rústica con solapas y guardas** 134 páginas

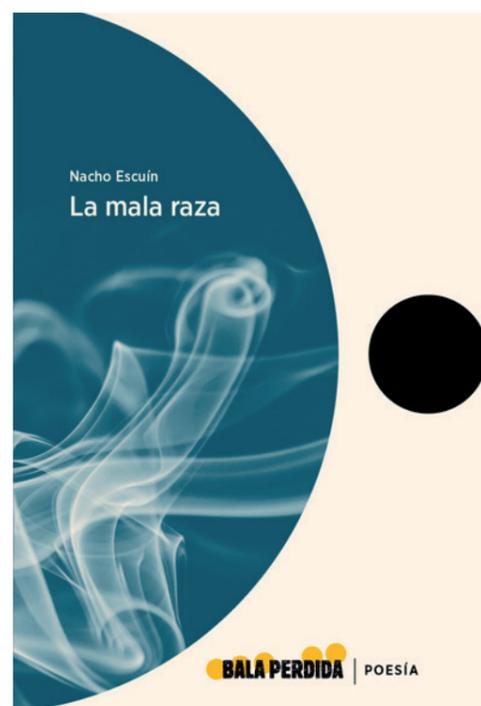
Un oda a la fuerza de la naturaleza, un manifiesto al ecologismo como forma de vida

## La mala raza

Nacho Escuíñ

**12,00€ IVA incluido**  
ISBN: 978-84-120515-7-5.  
Rústica con solapas 50 páginas

La mala raza es el aullido de una nueva generación. También un manual breve de supervivencia. Nos deja los riffs improvisados de un neorrealismo para este siglo XXI de vértigo, fragilidad y destemplanza, mostrándonos los recientes paisajes del desengaño con una leve esperanza en el horizonte donde el agua toca el cielo.

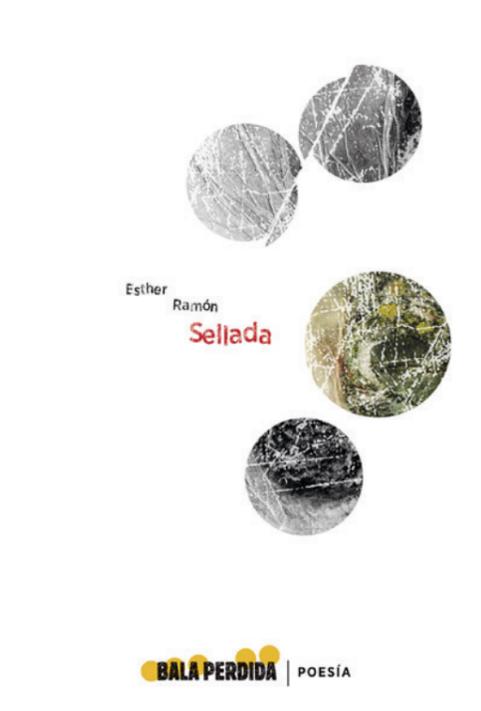


## Sellada

Esther Ramón

**16,00€ IVA incluido**  
ISBN: 978-84-120515-4-4  
Rústica con solapas 92 páginas

El libro más íntimo y esperado de la poeta Esther Ramón. La orografía de este poemario es la de un campo lleno de limo, de arrastre del existir: pérdida y avance; desgarrar que acaso obtenga devenir de ganancia. Conviven en sus poemas el «rostro borrado» de «lo que se engarza» y alcanza su unidad y el rastro de esas «telas sin tejer», de las amputaciones; hermosos árboles atrocemente talados.



## Todos los finales

Bé Gómez

**16,00€ IVA incluido**  
ISBN: 978-84-120515-0-6  
Rústica con solapas 118 páginas

El descubrimiento de una voz poética que transita entre los géneros.» Be Gómez escribe para aprender a volver a mirar el mundo.» Con prólogo de Nacho Vegas.



## La cerillera

Pilar Martín Gila

**13,00€ IVA incluido**  
ISBN: 978-84-948621-6-2  
Rústica con solapas 84 páginas

Un libro exquisito que indaga en la crudeza de cómo la injusticia hacia los más débiles puede convertirse en odio.

«Si no hubiera muerto de frío la cerillera...»

De esta posibilidad parte el presente poemario. Si la niña del cuento de Andersen, la pequeña cerillera, no hubiera muerto de frío, en un rincón de la calle, quizá, al correr del tiempo, habría reclamado justicia.



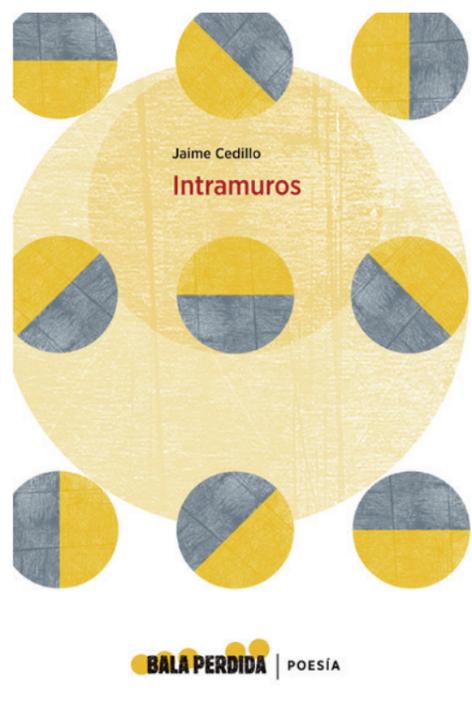
## Intramuros

Jaime Cedillo

**12,00€ IVA incluido**  
ISBN: 978-84-948621-8-2  
Rústica con solapas 70 páginas

### Segunda edición

“Todo buen poema tiene familia en el país de la filosofía, y este libro está lleno de ellos. A Jaime Gil de Biedma le hubiese encantado. A Ángel González, también”.  
Benjamín Prado



## Coser un agujero

Patricia Losada

**13,00€ IVA incluido**  
ISBN: 978-84-121833-9-9  
Rústica con solapas y guardas 76 páginas

Un recorrido poético por las fases del duelo. Coser un agujero es tramar una apariencia de continuidad donde no la hay. Es tender infinitos puentes sobre el vértigo vacío, que seguirá estando ahí. Es tejer una telaraña de ilusiones para cazar el miedo. Es escribir, que también resulta ser un hilo de palabras que cruza el silencio.



## Versos que un día escribí desnudo

José Manuel Lucía Megías

**12,00€ IVA incluido**  
ISBN: 978-84-948621-3-7  
Rústica con solapas 82 páginas

### Segunda edición

La poesía de un desamor desolador. Un poemario intenso, profundo, que llega con ímpetu al lector, lo sufrido por lo mucho gozado, el hondo desamor padecido por el dichoso amor vivido. El libro más íntimo y personal de José Manuel Lucía Megías, un «bala perdida» genuino y maravilloso, hecho de la materia de los sueños. Con un hermoso prólogo de Luis Alberto de Cuenca.



## Todos escriben sobre el amor menos tú

Abdul Hadi Sadoun

**18,00€ IVA incluido**  
ISBN: 978-84-948621-0-6  
Rústica con solapas 80 páginas

Primer poemario escrito en español por el poeta iraquí Abdul Hadi Sadoun, en el que el ímpetu del amor y todo su universo se dibuja como único horizonte para sobrevivir a los aciagos días y la pesadumbre de la cotidianidad. El libro se divide en dos partes: «El desorden de los días» y «El rincón de las fechas impares», un recorrido necesario para adentrarnos en cómo el deseo y la búsqueda de la unión puede otorgarnos la serenidad que tanto ansiamos. Con un evocador prólogo de Juan Carlos Mestre.



## Narrativa

Estamos especializados en novela corta y en autores diferentes con historias singulares que emocionen tanto como por la forma como por el fondo.



## Lo siniestro

VV. AA.

**20,00€ IVA incluido**

ISBN: 978-84-123610-9-4

**Rústica con solapas y guardas** 246 páginas

Explora tus miedos.  
10 autores contemporáneos escriben 10  
terroríficos relatos en los que exploran las  
diferentes dimensiones del miedo.

Espido Freire , Francisco Bescos, Salomé  
Guadalupe Ingelmo, Rebeca Tabales, Javier  
Gutiérrez, Félix J. Palma, Rafael Mateos Cela,  
David Felipe Arranz, Yolanda Arias, Martín Parra.



## Las Haraganas

Manuel Horno

**18,00€ IVA incluido**

ISBN: 978-84-121833-8-2

**Rústica con solapas y guardas** 260 páginas

### Segunda edición

La historia de tres mujeres del mundo rural en  
la España de la posguerra.  
Tres hermanas han vivido siempre juntas y,  
hasta hace pocos años, bajo la protección  
de una madre que las ha mantenido alejadas  
de los peligros del mundo. Solteras y ya  
octogenarias, dejan pasar los días en la misma  
casa que las vio nacer, como tres haraganas,  
ahogando sus recuerdos con discusiones,  
soliloquios y alcohol.

## Mi vida en otra parte

Fernando Ontañón

**18,90€ IVA incluido**  
ISBN: 978-84-948621-9-9  
Rústica con solapas 206 páginas

Antía vuelve a la ciudad donde creció y sufrió una cruel adolescencia convertida en una escritora de éxito. Ahora revisita los lugares y los personajes que marcaron su vida entonces y teme hacer frente a los seres reales que regresan de la ficción como fantasmas de carne y hueso. Realidad y ficción, pasado y futuro, evocación y vivencia se entrelazan en un juego de interpretaciones que, como un puzzle, irán componiendo la historia de Antía.



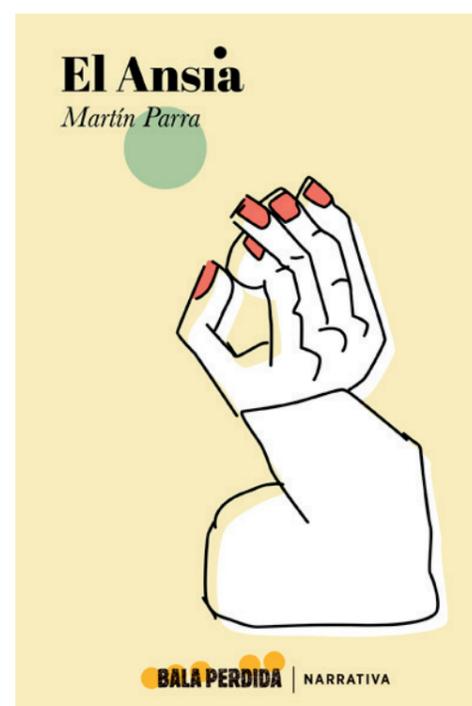
## La puta y la niña que soñaron Berlín

David Vicente

**17,00€ IVA incluido**  
ISBN: 978-84-121833-6-8  
Rústica con solapas y guardas 168 páginas

Esta novela es una road movie que nos narra el amor entre una madre y una hija, más allá de los límites maternofiliales. Pero sobre todo se trata de una historia que nos habla sobre infancias perdidas y sueños que se truncan casi antes de haberse forjado.

David Vicente posee una prosa ágil y desnuda, de ritmo casi cinematográfico, pero impregnada de un profundo lirismo.



## El Ansia

Martín Parra

**17,00€ IVA incluido**  
ISBN: 978-84-121833-1-3  
Rústica con solapas 120 páginas

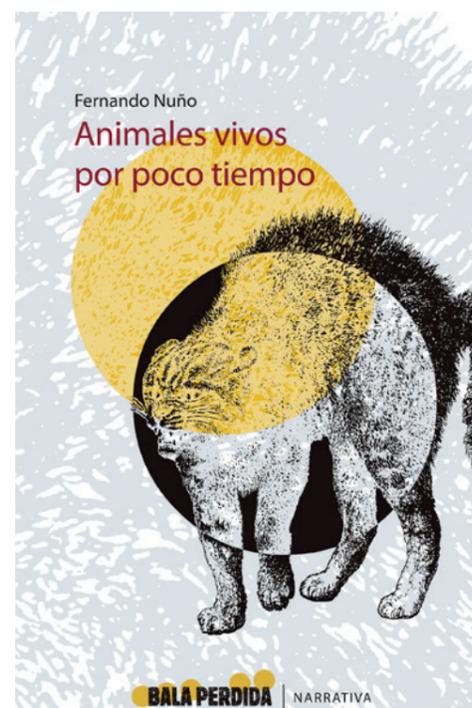
La primera novela de la trilogía del desolador tintineo de la generación perdida. El escritor del Vallecas anterior a la gentrificación por llegar, el hombre que estaba allí cuando nadie estaba allí, un poco a su pesar, o no, es alguien siempre capaz de convertir lo ramplón en otra cosa. Martín Parra dota de un nuevo valor los escenarios que transfigura en su prosa poética y nos sentimos más acompañados, menos desprotegidos, con ese manto de elegancia nada esnob, aunque nuestro autor sea deudor de aquel Umbral que se quería dandi sin conseguirlo.

## Animales vivos por poco tiempo

Fernando Nuño

**18,00€ IVA incluido**  
ISBN: 978-84-120515-8-2  
Rústica con solapas 262 páginas

En una zona rural de la España de los setenta, un grupo de niños crece en medio de la crudeza de una realidad que los asola en la rutina de la nada. El descubrimiento sexual viene determinado por una sociedad en la que no cabe la empatía ni el cariño, en la que no existe un ápice de esperanza, solo los instintos más primarios. Los juegos salvajes, el abuso atroz, las violaciones y hasta el asesinato van constituyendo la personalidad de estos seres que, en ocasiones, se diluyen con los animales con los que comparten paisaje.



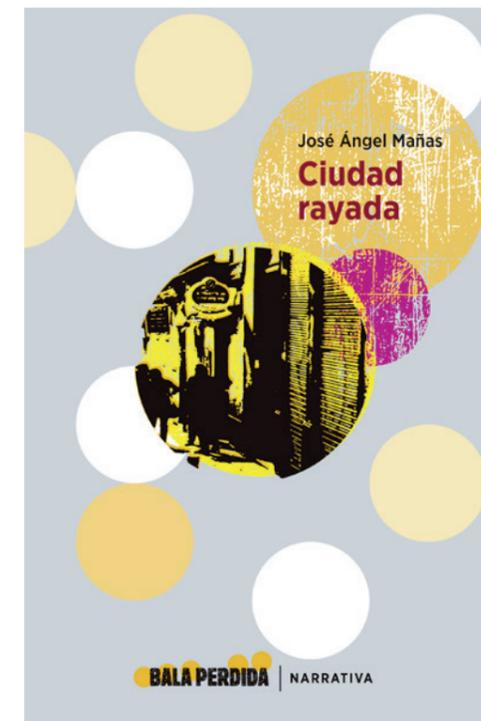


## Historias del Kronen

José Ángel Mañas

**19,00€ IVA incluido**  
ISBN: 978-84-948621-5-1  
Rústica con solapas 284 páginas

**Edición conmemorativa 25º Aniversario.** Crónica veraniega de un grupo de jóvenes madrileños que intentan eliminar de su vida los sentimientos y los escrúpulos con desfases nocturnos y una actitud nihilista hacia una realidad que ven pasar de largo, en un bucle continuo. Un vertiginoso descenso a los infiernos, narrada en primera persona, hasta su impactante e inesperada culminación. Esta edición incluye un excelente prólogo de Juanma Olcese y el compendio de textos de distintos personajes del mundo de la cultura «Yo soy Kronen».



## Ciudad rayada

José Ángel Mañas

**17,00€ IVA incluido**  
ISBN: 978-84-948621-1-3  
Rústica con solapas 270 páginas

Vuelven los noventa, vuelve Kronen. Bala Perdida edita una de las mejores novelas de José Ángel Mañas, en la que el eco de los años noventa llega hasta nuestros días con unos personajes maravillosamente contruidos a través de un uso prodigioso del lenguaje. La realidad que debe ser contada, tal y como es, sin filtros. La vida rayada, la vida que está aunque no se quiera ver. Acompaña al texto un lúcido prólogo de Germán Gullón y un Kronenario.

Bang

Libros coloridos de temática variada con colaboraciones de los mejores ilustradores y diseñadores.



## Cómo ser DJ. El manual

EME DJ

**23,90€ IVA incluido**

ISBN: 978-84-123610-6-3

**Rústica con solapas y guardas** 342 páginas (en color)

El manual definitivo si quieres ser DJ y aprender todos los trucos y las habilidades necesarias para dedicarte a la apasionante profesión de discjockey. Con un tono sencillo, directo y cercano, EME DJ nos desvela todas las cuestiones sobre el oficio de una manera práctica y directa, para que cualquiera pueda conocer todos los detalles esenciales: desde cómo planificar una sesión hasta los criterios de selección musical, pasando por la elaboración de programas de radio o las claves para desarrollar una carrera dentro del sector musical. Una guía brillante y utilísima, que consolida a EME como una de las DJ más relevantes e influyentes del panorama nacional e internacional.



## Una conversación con Emilia Pardo Bazán

José Ángel Mañas

**18,00€ IVA incluido**

ISBN: 978-84-123610-3-2

**Rústica con solapas y guardas** 93 páginas

Dos voces que conversan sobre los cambios más significativos de la cultura y la literatura española en el último siglo.

Con ilustraciones de Coco Escribano

## Coediciones

Colaboraciones con diversas  
instituciones y otras editoriales.



## El español en el mundo

Anuario del Instituto Cervantes

**28,70€ IVA incluido**  
ISBN: 978-84-123610-7-0  
**Rústica con solapas** 824 páginas

Estudio completo y exhaustivo sobre la situación del español en el mundo en el 30 aniversario de la creación del Instituto Cervantes..



## Poéticas Mediterráneas

VV. AA.

**20,00€ IVA incluido**  
ISBN: 978-84-123610-8-7  
**Rústica con solapas y guardas** 323 páginas

El segundo volumen de la antología de los poetas que comparten el mismo mar. Filología y Filosofía son siluetas de una misma poética de los espacios. Mediterráneo, queremos decir, no es una geografía, sino una mitografía y un símbolo. Y su amor.

## Actividades culturales propias

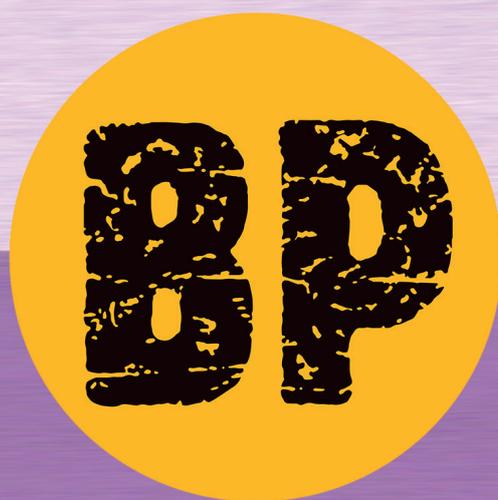
Otros de los valores de Bala Perdida es crear y potenciar encuentros con autores, lectores y todos los románticos que quieran unirse a nosotros a través de diferentes encuentros culturales que programamos, organizamos y gestionamos con gran entusiasmo.

Las balas perdidas también somos agitadores culturales.



<https://www.semanakronen.com>





**Bala Perdida editorial**  
Sociedad Limitada

c/San Andrés, 8  
28004 Madrid  
(España)

<https://balaperdidaeditorial.com>  
[bp@balaperdidaeditorial.com](mailto:bp@balaperdidaeditorial.com)

Distribuye:

