BALA PERDIDA

PLAYLIST

- *Luka* - Suzanne Vega
- *Runaway train* - Soul Asylum
- *Dream on* - Aerosmith
- *Black* - Pearl Jam
- *First we take Manhattan* - Leonard Cohen
- *Oblivion* - Astor Piazzolla
- *The River* - Bruce Springsteen
- *Fast Car* - Tracy Chapman
- *Take a walk on the wild side* - Lou Reed
- *Skinned* - Blind Melon
- *Society* - Eddie Vedder
- *Pretty Penny* - Stone Temple Pilots
- *Vidas cruzadas* - Quique González
- *Michelle* - The Beatles

Lidia es una prostituta que trata de pasar desapercibida en el edificio donde vive. Su «rutinaria» vida se verá trastocada cuando Aitana, su vecina de ocho años, huérfana de madre, que pasa la mayor parte del tiempo sola, se cruza con ella en el rellano.

Un drástico acontecimiento las obligará a huir juntas a Berlín en autocaravana, generando entre ellas una extraña relación de dependencia según van quedando atrás los kilómetros en la carretera.

Esta novela es una road movie que nos narra el amor entre una madre y una hija, más allá de los límites maternofiliales. Pero sobre todo se trata de una historia que nos habla sobre infancias perdidas y sueños que se truncan casi antes de haberse forjado.

David Vicente posee una prosa ágil y desnuda, de ritmo casi cinematográfico, pero impregnada de un profundo lirismo.

"Un recorrido tan lírico como necesario por las parcelas del dolor. Una apuesta comprometida que nos recuerda a sus lectores la importancia de entender que, en la tragedia, también hay luz y hay esperanza."

María Alcantarilla
Escritora y directora del Laboratorio de Escritura de la Universidad de Cádiz

"David Vicente posee una voz literaria única, un don para dotar de esperanza a las vidas de los personajes desgraciados que habitan en las atmósferas decadentes que retrata como pocos. Su prosa directa y acertada convierte esta historia común en un inolvidable relato poético cargado de ilusión y luminosidad. Es imposible salir ileso de un libro escrito por este autor. "

Laura Riñón
Escritora y librera de *Amapolas en octubre*
Madrid.

Síguenos en nuestras redes

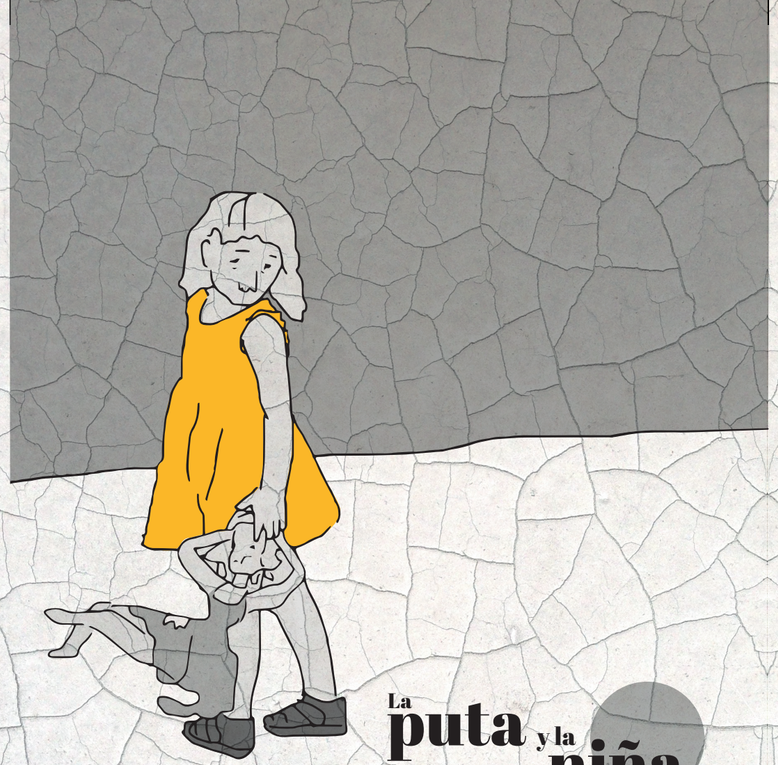
@balaperdidaed | WWW.BALAPERDIDAEDITORIAL.COM

9 788412 183368

DAVID VICENTE | LA PUTA Y LA NIÑA QUE SOÑARON BERLÍN

BALA PERDIDA | NARRATIVA

23



La puta y la niña que soñaron BERLÍN

David Vicente

BALA PERDIDA | NARRATIVA

David Vicente ha publicado las novelas *Un pequeño paso para el hombre* (Tagus, 2012; reeditado por VdB Ediciones, 2015), seleccionada como uno de los cinco mejores debuts literarios del año 2012 por El Cultural del diario El Mundo; *Esto podría ser un gambito de dama, pero es una canción de amor* (Almuzara, 2016); *Isbrük* (Pre-Textos, 2017), galardonada con el XLVIII Premio Internacional de Novela Corta Ciudad de Barbastro; y el libro de relatos *El sonido de los sapos* (Tagus, 2013; reeditado por Inventa Editores, 2016). Además de la obra de teatro infantil en edición bilingüe, *La hormiga que quiso ser persona* (Inventa Editores, 2017) y el ensayo sobre escritura creativa, *El arte de escribir* (Almuzara, 2017).

Se ha encargado de la dirección y puesta en escena de la adaptación teatral de *Isbrük* y próximante llevará a los escenarios su texto *La traductora italiana*.

Actualmente dirige la escuela creativa La Posada de Hojalata (www.laposadadehojalata.com) e imparte talleres de escritura creativa para diversas instituciones.

@ davidvicentev

david_vicentev