

# BALA PERDIDA

## TÍTULOS PUBLICADOS

- 19 [En la Diana] VV. AA., *Nietas de la Memoria*
- 18 [Narrativa] ROSARIO LÓPEZ, *Los besos secos*
- 17 [Narrativa] FERNANDO NUÑO, *Animales vivos por poco tiempo*
- 16 [Narrativa] JOSÉ ÁNGEL MAÑAS, *Mensaka / La pella*
- 15 [Poesía] NACHO ESCUÍN, *La mala raza*
- 14 [Poesía] ESTHER RAMÓN, *Sellada*
- 13 [Poesía] SAMIR DELGADO, *Jardín seco*
- 12 [Narrativa] JUAMBE MUÑOZ, *Surtido ibérico*
- 11 [Poesía] BE GÓMEZ, *Todos los finales*
- 10 [Narrativa] FERNANDO ONTAÑÓN, *Mi vida en otra parte*
- 9 [Narrativa] YOLANDA ARIAS FERNÁNDEZ, *Almario*
- 8 [Poesía] JAIME CEDILLO, *Intramuros*
- 7 [Narrativa] JUAN MANUEL MÁRQUEZ NÚÑEZ, *Con Iglesias hemos topado*
- 6 [En la Diana] AGUILAR Y CABRERIZO, *Conchita Montes: una mujer ante el espejo*
- 5 [Poesía] PILAR MARTÍN GILA, *La cerillera*
- 4 [Narrativa] JOSÉ ÁNGEL MAÑAS, *Historias del Kronen*
- 3 [Poesía] JOSÉ MANUEL LUCÍA, *Versos que un día escribí desnudo*
- 2 [Narrativa] JOSÉ ÁNGEL MAÑAS, *Ciudad rayada*
- 1 [Poesía] ABDUL HADI SADOUN, *Todos escriben sobre el amor menos tú*

El español en el mundo, Anuario del Instituto Cervantes 2019

## KÓMIK

*Historias del Kronen, 1*, JOSÉ ÁNGEL MAÑAS,  
ilustraciones: EDU PELAYO

El Mediterráneo excede su geografía delimitada. Es un manto tejido de mares de nombres distintos que son el mismo mar, de inabarcables culturas que han ido trazando senderos capaces de albergar infinitos laberintos. Es el mar de las muchas civilizaciones que salieron al camino allá en el oriente donde, cada día, se despierta el sol... Mediterráneo, mar del alba, donde han de empezar todos los viajes de iniciación, como enseñase nuestro señor Don Quijote...

En este libro está esa lengua que las manos ayudan a expresar: cuando vayamos pasando cada página, recorriendo cada verso hemos de recordarla. Y ahí está el cuerpo de todos los versos, atravesando el aire, dándole imagen y vida y movimiento a la vibración y a la longitud simbólica de las palabras. Cuando notemos que nuestro corazón late emocionado al encontrarse con la hermosura del alfabeto árabe, hebreo, griego, latino en castellano, acordémonos de las y los creadores plásticos y escénicos que trabajaban, con tanto talento como generosidad, para que estas Poéticas Mediterráneas ayudaran a purificar y engrandecer nuestras existencias.

Recuérdelo: pensamiento, creatividad, respeto... Hospitalidad.

Y así lo seguirá siendo año tras año.

GRUPO DE INVESTIGACIÓN UCM: POÉTICAS DE LA MODERNIDAD: DE LA EDAD MEDIA A JOSÉ ÁNGEL VALENTE



# POÉTICAS MEDITERRÁNEAS 2020

## COLECCIÓN POÉTICAS DE LA MODERNIDAD

ROSANA ACQUARONI · ESTHER BENDAHAN · ROSA CUADRADO  
LEA GOLDBERG · ABDUL HADI SADOUN · NESRINE KHOURY  
MARTA LÓPEZ VILAR · JOSÉ MANUEL LUCÍA MEGÍAS · STAMATIS  
POLENAKIS · BEGONYA POZO · LAURA PUGNO · FANNY RUBIO  
MARIFÉ SANTIAGO BOLAÑOS

TRADUCCIONES: ROBERTA BUFFI · ROSA CUADRADO · NOMI DRACHINSKY  
PAOLA LASKARIS · VIRGINIA LÓPEZ RECIO · ANA MARTÍNEZ BAUTISTA



Este libro ha sido publicado como recuerdo del recital poético «Voces mediterráneas», que tenía que haberse celebrado en el Paraninfo de la Facultad de Filología, el 21 de abril de 2020, dentro de las actividades de la Semana de las Letras UCM

Esta actividad, organizada por el grupo de investigación de la UCM: «Poéticas de la modernidad: de la Edad Media a José Ángel Valente», ha contado con el apoyo del Decanato de la Facultad de Filología, Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción, Departamento de Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos y del Asia Oriental, y el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía, y Casa Mediterráneo.