



## Todos los finales

Autora: Be Gómez

Bala Perdida, 11

Colección: Poesía

ISBN: 978-84-120515-0-6

118 páginas

PVP: 16 €

Precio sin IVA: 15,38 €

14,5 x 22 cm

Rústica con solapas

Bala Perdida Editorial, SL

C/ San Hermenegildo, 31

28015 Madrid

Tel.: (+34) 910 335 033

[www.balaperdidaeditorial.com](http://www.balaperdidaeditorial.com)

@balaperdidaed

# BALA PERDIDA

El

descubrimiento de una voz poética

que transita entre los géneros. Con

prólogo del cantante **Nacho Vegas.**

Este magnífico poemario de Be Gómez que tenéis entre las manos es un libro repleto de poemas-río en los que de cada cinco versos cuatro nos introducen impudicamente en el particular universo de su autor y el quinto es un dardo que se nos clava en alguno de los órganos vitales de nuestros propios universos particulares. Be escribe para joder la Historia y de ese modo poder reescribirla: la de la humanidad, la de nuestras vidas, la de la literatura, la de las ciudades que habitamos. Escribe para aprender a volver a mirar al mundo. Porque alguien tiene que descubrir lo viejo, pues de lo nuevo se ocupa ya todo el mundo. Y ese todo el mundo hace que lo nuevo envejezca a una velocidad pasmosa, y entonces necesitamos a alguien que nos lo descubra de nuevo. Un poeta, por ejemplo. Alguien capaz de citar a Sófocles y a Bowie en el mismo libro.

Por si no lo conocéis ya, es un placer presentaros a Be Gómez.

NACHO VEGAS

Be Gómez (Palencia, 1978) se licencia en Filología Hispánica y en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad de Valladolid. Participa en revistas universitarias como *Imaginando* (Fundación Jorge Guillén) y gana algunos concursos literarios como el Trinidad Arroyo de Narración. Fue finalista del Concurso Internacional de cuentos Cosecha Eñe 2007y ha colaborado con diversas publicaciones, como la revista *queerUna buena barba*, *Zoozobra Magazine* o el Norte de Castilla. Actualmente trabaja como docente.