



JARDÍN SECO

Autor: Samir Delgado

Prólogo de Alfonso de la Torre

92 páginas

Bala Perdida, 13

Colección: Poesía

ISBN: 978-84-120515-1-3

PVP: 16 €

Precio sin IVA: 15,38 €

14,5 x 22 cm

Rústica con solapas

Bala Perdida Editorial, SL

C/ San Hermenegildo, 31

28015 Madrid

Tel.: (+34) 910 335 033

www.balaperdidaeditorial.com

@balaperdidaed

BALA PERDIDA

Jardín seco, de Samir Delgado, la poesía y el arte se funden en un poemario sublime sobre la obra del pintor abstracto Fernando Zóbel.

Es ahora la criptonita de Zóbel encendiendo el acto de la poética de Delgado. Frente al devenir torpe de los días, Samir deviene poeta e intérprete, presentando los poemas pintados de Zóbel como una casa, un hogar donde se despliegan una sucesión de habitaciones iluminadas: el cielo azul, el paisaje que se abre tras la tormenta, las tierras arañadas al ser roturadas, los territorios soñados, jardines de la errancia, el agua y sus reflejos en la ebriedad del sol o el recuerdo de aquel día dichoso. "La eterna promesa de la luz", sentenciará el poeta, mas recordemos que las fuerzas elementales, –la luz, el paisaje y las impresiones de Zóbel frente al existir–, quedan ahora transformadas: son belleza, una belleza que impregna la vida, una belleza moral, por tanto, que ejemplifica los pasos de otros-nosotros. Delirio de un instante, cantos entre la persistencia y la fragilidad, elogio sin límite de la belleza.

Alfonso de la Torre

Samir Delgado (Islas Canarias, 1978) Poeta y crítico de arte, con ascendencia libanesa y mexicano de adopción. Licenciado en Filosofía por la Universidad de La Laguna y Máster en Bellas Artes por la Universidad de Castilla-La Mancha. Ha participado en festivales internacionales en América Latina, Europa y Estados Unidos. Director del Festival 3 Orillas de literatura en sus diez ediciones. Es miembro del proyecto "Leyendo el turismo" y fundador del Tren de los Poetas. Es autor de libros como *Banana Split* (XXIV Premio Emeterio Gutiérrez Albelo), *Galaxia Westerdahl* (XV Premio Internacional de Poesía Luis Fera) o *Las geografías circundantes*. Tributo a Manuel Millares, editado por el Gobierno de Canarias. Es colaborador de prensa digital. Es miembro del World Poetry Movement y dirige el blog de autor Purpuraria.