



Aguilar y Cabrerizo
**Conchita Montes: Una mujer
ante el espejo**

Prólogo de Marina Díaz

166 páginas

Bala Perdida, 6

Colección: En la Diana

ISBN: 978-84-948621-6-8

PVP: 18,00 €

Precio sin IVA: 17,28 €

14,5 x 22 cm

Rústica con solapas

Bala Perdida Editorial, SL

C/ San Hermenegildo, 31

28015 Madrid

Tel.: (+34) 910 335 033

www.balaperdidaeditorial.com

@balaperdidaed

BALA PERDIDA

La primera biografía de una de las mujeres más interesantes del siglo XX.

La actriz Conchita Montes (1914-1994) rompió todas las reglas de la España de su momento. Aunque su vocación inicial fue la escritura, cuando en el Hollywood de los años treinta intimó con Charles Chaplin, descubrió que su futuro estaba en el cine. Tras vivir un tortuoso periplo durante la Guerra Civil, cumpliría su sueño de ponerse ante las cámaras en la Italia de Mussolini. De vuelta a España al comenzar la década de los cuarenta mostraría rasgos de un carácter poco frecuente en una sociedad en la que la mayoría de las mujeres solo podían aspirar a ser «señoras de»: una apasionada relación artística y personal con Edgar Neville sin ceder nunca al matrimonio, unas inquietudes intelectuales que compartía con amigos como José Ortega y Gasset, Gregorio Marañón o Eugenio d'Ors, su trabajo en la revista de humor La Codorniz donde confeccionaba El Dameron Maldito, sus papeles como primera actriz en la gran pantalla, su posición preeminente en el teatro español gracias a sus adaptaciones e interpretaciones sobre las tablas... Y sobre todo, una independencia a ultranza que mantuvo férreamente toda su vida, lejos de las estrictas normas impuestas por el franquismo.

Felipe Cabrerizo y Santiago Aguilar son investigadores del codornicismo cinematográfico con varias publicaciones conjuntas sobre el tema, como Un bigote para dos, el eslabón perdido de la comedia cinematográfica española, sobre el rescate de la muy bigotuda película de Tono y Miguel Mihura, o Mauricio o una víctima del vicio y otros celuloideos rancios de Enrique Jardiel Poncela.