



Juan Manuel Márquez Núñez
Con Iglesias hemos topado

Prólogo de José Ángel Mañas

110 páginas

Bala Perdida, 7

Colección: Narrativa

ISBN: 978-84-948621-7-5

PVP: 15,90 €

Precio sin IVA: 15, 29 €

14,5 x 22 cm

Rústica con solapas

Bala Perdida Editorial, SL

C/ San Hermenegildo, 31

28015 Madrid

Tel.: (+34) 910 335 033

www.balaperdidaeditorial.com

@balaperdidaed

BALA PERDIDA

Llega la revelación literaria de la temporada: *Con Iglesias hemos topado*, del sevillano Juan Manuel Márquez

Nada más despertar, Fidel ve a Julia dormida y desnuda a su lado y se encuentra mirando unos gayumbos tirados en el suelo y pensando en que ha soñado con los de Pablo Iglesias. ¿Hay alguna relación entre la realidad y su sueño? A raíz de este incidente aparentemente banal, el protagonista, cual Tristram Shandy moderno, va desgranando progresivamente sus divagaciones incesantes, inteligentísimas, riquísimas y humorísticas. Fidel tiene sus ideas sobre todo. La política, el amor, la filosofía, la literatura y otros grandes temas van desfilando ante los ojos del lector que, hechizado, asiste al hecho prodigioso de que, a partir de la relación de esos gayumbos con el haber soñado con Pablo Iglesias, el narrador despliega en este magnífico texto una vida entera con arte inigualable. A veces —muy raras veces sucede— uno se topa sin esperarlo con un diamante literario y reconoce en él el sorprendente destello del genio. Estamos ante la revelación literaria del momento. Pasen y lean, señores. Además de disfrutar con el humor del irrepentible Fidel, el poso que dejará en ustedes esta obra será indeleble.

Juan Manuel Márquez nace en Sevilla en 1970. Es licenciado en Filosofía y desarrolla su actividad laboral en el sector del Marketing. En 2013 gana el I Certamen de Relatos Hotel Tudemir; en 2018, su novela *Las huellas dejadas* gana el primer premio del certamen XXXIX Novela Corta Gabriel Sijé. A lo largo de su carrera literaria ha logrado ser finalista en diversos premios literarios como el II Concurso de microrelatos Ayuntamiento de Godella, Manuel J. Peláez, entre otros.